

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

DEPARTAMENTO DE FRANCÉS

**ENSEÑANZAS DE IDIOMAS DE RÉGIMEN
ESPECIAL**

Escuela Oficial de Idiomas de Arévalo

Curso 2025-2026

Contenido

1. INTRODUCCIÓN	3
1.1. Marco normativo.....	3
1.2. Información general	4
1.3. Niveles y cursos que se imparten y sus horarios.....	4
2. OBJETIVOS, COMPETENCIAS, CONTENIDOS Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN	5
3. RECURSOS LINGÜÍSTICOS ESPECÍFICOS DEL IDIOMA Y NIVEL.....	5
3.1. Recursos específicos del idioma correspondientes a los niveles básico A1 y A2.....	5
3.2. Recursos específicos del idioma correspondientes a los niveles Intermedio B1, Intermedio B2, Avanzado C1 y Avanzado C2.	6
4. PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN DEL APRENDIZAJE DE LOS ALUMNOS Y LOS CRITERIOS DE CALIFICACIÓN QUE VAYAN A APLICARSE.....	7
5. DISTRIBUCIÓN TEMPORAL DE LAS UNIDADES DIDÁCTICAS, TEMAS O ACTIVIDADES EN LAS QUE SE INTEGRAN LOS CONTENIDOS Y OBJETIVOS CORRESPONDIENTES A CADA UNO DE LOS NIVELES DE IDIOMA	8
6. METODOLOGÍA DIDÁCTICA.	13
7. MATERIALES Y RECURSOS DE DESARROLLO CURRICULAR.....	14
8. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES	15
9. ATENCIÓN A LAS DIFERENCIAS INDIVIDUALES DEL ALUMNADO.	16
10. MEDIDAS PARA ESTIMULAR EL INTERÉS Y EL HÁBITO DE LA LECTURA, ADECUADAS A LA EDAD E INTERESES DE LOS ALUMNOS, Y LA CAPACIDAD DE EXPRESARSE CORRECTAMENTE EN PÚBLICO	17
11. RELACIÓN DE CURSOS ESPECÍFICOS PROGRAMADOS	17
12. OTRAS MODALIDADES DE ENSEÑANZA	17
13. PROCEDIMIENTO PARA LA EVALUACIÓN DE LA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA	18

1. INTRODUCCIÓN

1.1. Marco normativo

La Programación Didáctica de este Departamento de francés en la EOI de Arévalo se ha elaborado siguiendo las directrices generales para la elaboración y revisión de las programaciones didácticas establecidas por la Comisión de Coordinación Pedagógica de esta EOI, teniendo en cuenta la legislación vigente:

1. DECRETO 65/2005, de 15 de septiembre, por el que se aprueba el Reglamento Orgánico de los centros que imparten Enseñanzas Escolares de Régimen Especial.
2. ORDEN EDU/1187/2005, de 21 de septiembre, por la que se regula la organización y el funcionamiento de las escuelas oficiales de idiomas de Castilla y León
3. ORDEN EDU/1657/2008, de 22 de septiembre, por la que se modifica la anterior.
4. Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación.
5. ORDEN EDU/1736/2008, de 7 de octubre, por la que se regula la evaluación y certificación en las Escuelas Oficiales de Idiomas de Castilla y León.
6. ORDEN EDU/494/2009, de 4 de marzo, por la que se modifica la anterior.
7. ORDEN EDU/64/2010, de 26 de enero, por la que se modifica asimismo la Orden 1736.
8. Real Decreto 1041/2017, de 22 de diciembre, en el que se fijan las exigencias mínimas del nivel básico a efectos de certificación, se establece el currículo básico de los niveles Intermedio B1, Intermedio B2, Avanzado C1 y Avanzado C2 de las Enseñanzas de idiomas de régimen especial reguladas por la Ley Orgánica 2/2006
9. DECRETO 37/2018, de 20 de septiembre, por el que se establece la ordenación y el currículo de los niveles básico, intermedio y avanzado de las enseñanzas de idiomas de régimen especial en la Comunidad de Castilla y León.
10. REAL DECRETO 1/2019, de 11 de enero, por el que se establecen los principios básicos comunes de evaluación aplicables a las pruebas de certificación oficial de los niveles Intermedio B1, Intermedio B2, Avanzado C1, y Avanzado C2 de las enseñanzas de idiomas de régimen especial.
11. REAL DECRETO 31/2020, de 29 de septiembre, por el que se adoptan medidas urgentes en el ámbito de la educación no universitaria.
12. ORDEN EDU/222/2021, de 24 de febrero por la que se modifica la ORDEN EDU

/38/2020, de 21 de enero por la que se regula la promoción y la certificación de los niveles Básico, Intermedio y Avanzado de las Enseñanzas de Idiomas de Régimen Especial en la comunidad de Castilla y León.

13. ORDEN EDU/1057/2022, de 16 de agosto por la que se deroga la ORDEN EDU/1553/2020 de 22 de diciembre, por la que se establecen medidas en materia de ordenación y organización de las enseñanzas de idiomas en la comunidad de Castilla y León.

1.2. Información general

La Escuela Oficial de Idiomas de Arévalo es un centro público de enseñanza oficial, integrado en la red de EE.OO.II del territorio nacional, que depende de la Consejería de Educación de la Junta de Castilla y León. Imparte enseñanzas especializadas de idiomas (inglés y francés).

Profesorado del curso 2025-2026 del Departamento de Francés:

Ana María Sánchez Jiménez, con el siguiente horario lectivo:

Martes, jueves y viernes lectivos de 16:00 a 20:00 H

Lunes, miércoles y viernes lectivos de 16:00 a 20:00 H

Sonia Paula Blázquez Quiroga, que tiene el siguiente horario lectivo:

Martes, jueves y viernes lectivos de 16:00 a 20:00 H

Sonia Paula Blázquez Quiroga, será además Jefe del Departamento de francés.

En el presente curso agradecemos enormemente el poder contar con la colaboración de un AUXILIAR DE CONVERSACIÓN pues consideramos que constituye una extraordinaria oportunidad para nuestro alumnado. Confiamos en que la experiencia será muy provechosa para todos.

El auxiliar se encargará de colaborar en los aspectos relativos a civilización francófona y producción oral, estando presente en el aula mínimo una hora con cada nivel. Asimismo, ofrecerá apoyo de contenidos y conversación una hora a cada nivel y colaborará en la confección de materiales de clase. En el curso de oral específico colaborará con la profesora titular en el aula en cada sesión.

1.3. Niveles y cursos que se imparten y sus horarios

Este curso se impartirán los Niveles A1, B1, B2.1, B2.2 Y C1.

A continuación, se señala el horario de cada uno de los cursos:

- Nivel A1: martes, jueves y viernes lectivos de 16:00 a 18:00 h.
- Nivel A2: martes, jueves y viernes lectivos, de 18:00 a 20:00 h.
- Nivel B1: martes, jueves y viernes lectivos de 16:00 a 18:00 h.



- Nivel B2.1: lunes, miércoles y viernes lectivos de 18:00 a 20:00 h.
- Nivel B2.2: lunes, miércoles y viernes lectivos de 16:00 a 18:00 h.
- Nivel C1: martes, jueves y viernes lectivos de 18:00 a 20:00 h.
- Curso de práctica oral: jueves de 18:00 a 20:00 h

De los niveles A2, B1 y del curso de práctica oral se hará cargo Sonia Paula Blázquez Quiroga. De los niveles A1, B2.1, B2.2 y C1 se hará cargo Ana María Sánchez Jiménez.

2. OBJETIVOS, COMPETENCIAS, CONTENIDOS Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Esta información se recoge en los Anexos I y II del *Decreto 37/2018, de 20 de septiembre, por el que se establece la ordenación y el currículo de los niveles básico, intermedio y avanzado de las enseñanzas de idiomas de régimen especial en la Comunidad de Castilla y León*.

3. RECURSOS LINGÜÍSTICOS ESPECÍFICOS DEL IDIOMA Y NIVEL

Los que se recogen en el apartado II del Anexo I del *Decreto 37/2018, de 20 de septiembre*.

3.1. Recursos específicos del idioma correspondientes a los niveles básico A1 y A2

Se citan a continuación de forma general los recursos específicos de los niveles A1 y A2:

- Concordancia sujeto y verbo (on). Formas impersonales. Mise en relief. Concordancia del participio pasado con el auxiliar être. Tipos de oraciones interrogativas totales o parciales. La negación en oraciones declarativas, interrogativas e imperativas. Negación del infinitivo. Iniciación en el estilo indirecto: transformaciones léxicas básicas.

- Formas de los verbos regulares en -er, -ir y casos especiales. Formas de los verbos irregulares de uso frecuente en los tiempos estudiados. Uso del presente, futuro, pretérito perfecto e imperfecto de indicativo y del imperativo. Uso del condicional con expresiones usuales de cortesía (j'aimerais). Perífrasis verbales (venir de + infinitivo, aller + infinitivo...). Verbos modales (vouloir, pouvoir, avoir besoin de...). Posición de los elementos del sintagma verbal (il n'a pas beaucoup travaillé). La voz pasiva. Uso del gerundio para expresar simultaneidad.

- Formación del femenino en el vocabulario de uso frecuente: caso general: -e, y casos particulares. Uso formas bel, vieil, nouvel. Sustantivos frecuentes de un solo género. Adjetivos invariables. Formación del plural: caso general -s, y casos particulares. Comparación, grado superlativo. Formas especiales: mieux, meilleur.

- Determinantes y pronombres. Artículos determinados, indeterminados y partitivos. "De" en frases negativas y detrás de expresiones de cantidad. Ausencia y presencia de artículo en expresiones de uso frecuente. Demostrativos: formas y usos generales.

Posesivos: formas y usos generales. Uso del masculino singular delante de vocal.
Numerales ordinales y cardinales: abreviación de los ordinales, lectura de decimales.
Indefinidos: tout, quelques, chaque.

- Pronunciación básica. Marcadores conversacionales para dirigirse a alguien, empezar a hablar, cooperar, reaccionar e interaccionar, pedir ayuda, hablar por teléfono. Marcadores para ordenar el discurso y contextualizar en el tiempo y en el espacio. Marcas de discurso formal e informal (tu/vous, saludos, organización de la frase interrogativa,
- Vocabulario esencial (rutina, familia, descripción física, hogar. comida, vacaciones, el cuerpo, etc.)

3.2. Recursos específicos del idioma correspondientes a los niveles Intermedio B1, Intermedio B2, Avanzado C1 y Avanzado C2.

Se citan a continuación de forma general los recursos específicos de los niveles B1, B2, C1 y C2:

- Vocabulario ampliado y más específico (sociedad, espectáculos, temas culturales o científicos, ecología, urbanismo, innovación, tecnologías, consumo, etc.)
- Gramática progresiva: oraciones compuestas: yuxtaposición/ coordinación y subordinación. Estilo indirecto. Pronombres COD y COI, pronombres Y /EN, doble pronominalización. Anterioridad, simultaneidad y posterioridad con infinitif y subjontif. Pronombres relativos compuestos. Plus-que-parfait, subjontif, conditionnel. Construcción de hipótesis (SI + imparfait + conditionnel présent; SI + plus-que-parfait + conditionnel présent; SI + plus-que-parfait + conditionnel passé). Participio compuesto. Conjunciones de causa, tiempo, concesión, sentimientos, condición, etc.
- Conectores, marcadores discursivos. Estrategias de coherencia y cohesión en textos escritos y orales. Usar formas de tratamiento adecuadas a las personas. Reformular, mediar.
- Contenidos fonéticos-fonológicos más complejos (grupos rítmicos y pausas, entonación, liaisons, sonidos y fonemas consonánticos : orales/nasales, sordas/sonoras. Los sonidos nasales: [ɑ]; [ɔ]; [ɛ], los sonidos:[i] ;[y];[u], los sonidos: [j]; [w]; [ɥ]. Entonación para expresar duda, certeza, posibilidad, acuerdo, desacuerdo, consecuencia, etc.

4. PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN DEL APRENDIZAJE DE LOS ALUMNOS Y LOS CRITERIOS DE CALIFICACIÓN QUE VAYAN A APLICARSE.

Los criterios de evaluación se basan en la consecución de los objetivos que aparecen en el apartado correspondiente de cada curso. Los profesores evaluarán si el alumno ha alcanzado los objetivos descritos.

A la hora de evaluar y calificar las pruebas finales de promoción y certificación, los profesores de la Escuela Oficial de Idiomas de Arévalo se atenderán a la Orden EDU/222/2021, de 24 de febrero que regula la evaluación y certificación en las Escuelas Oficiales de Idiomas de Castilla y León. La estructura de las pruebas finales de certificación será establecida asimismo por la Consejería competente en materia educativa.

1. EVALUACIÓN DE CLASIFICACIÓN

En nuestra Escuela se llevará a cabo antes del proceso de matriculación y servirá para clasificar a los alumnos de nuevo ingreso en los cursos y niveles que determine la Administración. La prueba para este curso 2025-2026 se realizó el día 2 de octubre.

2. EVALUACIÓN INICIAL O DE DIAGNÓSTICO

Se realiza en los primeros días del nuevo curso académico, con el objetivo de determinar el nivel de competencia de cada alumno (lo que sabe y lo que aún necesita aprender), y para adecuar el enfoque didáctico de los profesores para desarrollar los nuevos contenidos en su grupo. Esta evaluación, basada en pruebas de competencia o en observaciones de aula, será llevada a cabo por cada profesor de acuerdo con los criterios establecidos por el departamento, y tendrá carácter orientativo e informativo.

3. EVALUACIÓN DE PROGRESO

Tendrá lugar en el mes de febrero. Los alumnos podrán informarse de su progreso en el aprendizaje y logro de los objetivos acordes a su nivel. Dichas pruebas facilitarán igualmente información individualizada a los alumnos y al profesor sobre las distintas estrategias de aprendizaje más adecuadas para ellos y sobre las modalidades de autoevaluación.

4. EVALUACIÓN FINAL: Promoción y certificación

La superación de las pruebas finales de promoción o certificación es requisito para promocionar al siguiente curso. Ambas se realizan al final del curso, en dos ocasiones: la convocatoria ordinaria de junio y la extraordinaria de septiembre. Todos los alumnos, oficiales y libres, realizarán la misma prueba.

Toda la información respecto a los procedimientos de evaluación y los criterios de calificación se pueden ver en la *Guía del candidato* publicada por la Junta de Castilla y



5. DISTRIBUCIÓN TEMPORAL DE LAS UNIDADES DIDÁCTICAS, TEMAS O ACTIVIDADES EN LAS QUE SE INTEGRAN LOS CONTENIDOS Y OBJETIVOS CORRESPONDIENTES A CADA UNO DE LOS NIVELES DE IDIOMA

NIVEL A.1

<i>Título: Inspire 1, Méthode de français</i>	<i>Fechas y sesiones orientativas</i>
UNITÉ 1 : DÉCOUVREZ !	Octubre
Leçon 1 : Saluer Leçon 2 : Épeler et compter Leçon 3 : Parler de la France et de la francophonie	13 sesiones de 50 minutos
UNITÉ 2 : ENTREZ EN CONTACT !	Octubre - Noviembre
Leçon 4 : Se présenter Leçon 5 : Échanger des informations personnelles Leçon 6 : Préciser des informations Leçon 7 : Techniques de révision	18 sesiones de 50 minutos
UNITÉ 3 : FAITES CONNAISSANCE !	Noviembre- Diciembre
Leçon 8 : Parler de la famille Leçon 9 : Décrire une personne Leçon 10 : Échanger sur ses goûts Leçon 11 : Techniques de révision	18 sesiones de 50 minutos
UNITÉ 4 : ORGANISEZ UNE SORTIE	Enero
Leçon 12 : S'informer sur un lieu Leçon 13 : Indiquer un chemin Leçon 14 : Proposer une sortie Leçon 15 : Techniques de révision	16 sesiones de 50 minutos
UNITÉ 5 : PARLEZ DE VOTRE QUOTIDIEN	Febrero
Leçon 16 : Décrire son quotidien Leçon 17 : Faire les courses Leçon 18 : Acheter des vêtements Leçon 19 : Techniques de révision	16 sesiones de 50 minutos
UNITÉ 6 : PARTAGEZ VOS EXPÉRIENCES !	Febrero - Marzo
Leçon 20 : Faire une recette Leçon 21 : Commander au restaurant Leçon 22 : Raconter un événement Leçon 23 : Techniques de révision	16 sesiones de 50 minutos
UNITÉ 7 : DONNEZ VOTRE AVIS !	Abril - Mayo



Leçon 24 : Conseiller Leçon 25 : Proposer un projet Leçon 26 : Raconter un voyage Leçon 27 : Techniques de révision	17 sesiones de 50 minutos
UNITÉ 8 : INFORMEZ-VOUS	Mayo
Leçon 28 : Expliquer son cursus Leçon 29 : Décrire un travail Leçon 30 : Se loger Leçon 31 : Techniques de révision	17 sesiones de 50 minutos

NIVEL A.2

<i>Título: Inspire 2, Méthode de français</i>	<i>Fechas y sesiones orientativas</i>
UNITÉ 1 : ENTREZ EN RELATION !	Octubre
Leçon 1 : Se présenter Leçon 2 : Faire connaissance Leçon 3 : Faire des prévisions Leçon 4 : Techniques de révision	16 sesiones de 50 minutos
UNITÉ 2 : PARLEZ DE VOUS	Octubre - Noviembre
Leçon 5 : Parler des relations familiales Leçon 6 : Décrire le passé Leçon 7 : Raconter une rencontre Leçon 8 : Techniques de révision	17 sesiones de 50 minutos
UNITÉ 3 : PARLEZ DE VOTRE MODE DE VIE	Noviembre- Diciembre
Leçon 9 : Parler de son lieu de vie Leçon 10 : Comparer des lieux de vie Leçon 11 : Décrire une expérience à l'étranger Leçon 12 : Techniques de révision	17 sesiones de 50 minutos
UNITÉ 4 : ENVISAGEZ L'AVENIR	Enero
Leçon 13 : Demander de l'aide Leçon 14 : Conseiller Leçon 15 : Parler d'un lieu de travail Leçon 16 : Techniques de révision	16 sesiones de 50 minutos
UNITÉ 5 : PARTAGEZ	Febrero
Leçon 17 : Écrire une biographie Leçon 18 : Raconter une expérience exceptionnelle Leçon 19 : Décrire un projet de vie Leçon 20 : Techniques de révision	16 sesiones de 50 minutos
UNITÉ 6 : ENGAGEZ-VOUS	Febrero - Marzo
Leçon 21 : S'engager Leçon 22 : Caractériser des produits Leçon 23 : Parler de sa consommation Leçon 24 : Techniques de révision	16 sesiones de 50 minutos



UNITÉ 7 : RÉAGISSEZ	Abril - Mayo
Leçon 25 : S'informer Leçon 26 : Présenter un problème et proposer des solutions Leçon 27 : Donner son avis Leçon 28 : Techniques de révision	17 sesiones de 50 minutos
UNITÉ 8 : VOYAGEZ	Mayo
Leçon 29 : Faire la promotion d'un voyage Leçon 30 : Décrire un projet de voyage Leçon 31 : Raconter une expérience de vie à l'étranger Leçon 32 : Techniques de révision	17 sesiones de 50 minutos

NIVEL B.1

<i>Título: Inspire 3, Méthode de français</i>	<i>Fechas y sesiones orientativas</i>
UNITÉ 1 : ÊTRE DIFFÉRENTS ET VIVRE ENSEMBLE, C'EST POSSIBLE ?	Octubre
Leçon 1 : Parler de soi Leçon 2 : Comprendre les autres Leçon 3 : Expliquer des différences culturelles Leçon 4 : Techniques de révision	16 sesiones de 50 minutos
UNITÉ 2 : PEUT-ON COMBATTRE LES INÉGALITÉS ?	Octubre – Noviembre
Leçon 5 : Raconter un engagement Leçon 6 : Donner son avis Leçon 7 : Parler des inégalités Leçon 8 : Techniques de révision	16 sesiones de 50 minutos
UNITÉ 3 : PEUT-ON TOUT FAIRE EN LIGNE ?	Noviembre- Diciembre
Leçon 9 : Donner des renseignements Leçon 10 : Organiser une activité à distance Leçon 11 : Parler de ses expériences Leçon 12 : Techniques de révision	16 sesiones de 50 minutos
UNITÉ 4 : PROFITONS-NOUS DE NOTRE TEMPS LIBRE ?	Enero
Leçon 13 : S'informer sur les loisirs Leçon 14 : Découvrir un fait de société Leçon 15 : Imaginer Leçon 16 : Techniques de révision	13 sesiones de 50 minutos
UNITÉ 5 : COMMENT AMÉLIORER SON CADRE DE VIE ?	Enero - Febrero
Leçon 17 : Proposer un projet Leçon 18 : Faire visiter un lieu Leçon 19 : Parler de son lieu de vie Leçon 20 : Techniques de révision	13 sesiones de 50 minutos



UNITÉ 6 : L'ART PEUT-IL CHANGER NOTRE QUOTIDIEN ?	Febrero – Marzo
Leçon 21 : Parler d'une œuvre d'art Leçon 22 : Nuancer un avis Leçon 23 : Échanger sur le rôle de l'art Leçon 24 : Techniques de révision	13 sesiones de 50 minutos
UNITÉ 7 : SOMMES-NOUS TOUS JOURNALISTES ?	Marzo
Leçon 25 : Parler des métiers de l'information Leçon 26 : Transmettre des informations Leçon 27 : S'interroger sur l'information Leçon 28 : Techniques de révision	13 sesiones de 50 minutos
UNITÉ 8 : QUELLE PLACE RÉSERVER AU VIVANT ?	Abril
Leçon 29 : Parler des changements climatiques Leçon 30 : Prendre position sur les droits des animaux Leçon 31 : Agir pour l'avenir Leçon 32 : Techniques de révision	16 sesiones de 50 minutos
UNITÉ 9 : POURQUOI VOYAGE-T-ON ?	Abril - Mayo
Leçon 33 : Raconter une expérience Leçon 34 : Parler du tourisme Leçon 35 : Réfléchir au voyage Leçon 36 : Techniques de révision	16 sesiones de 50 minutos

NIVEL B.2.1

<i>Título: Entre Nous 4, Méthode de français</i>	<i>Fechas y sesiones orientativas</i>
UNITÉ 1 : LA SANTÉ DANS L'ASSIETTE	Octubre – Noviembre 33 sesiones de 50 minutos
UNITÉ 2 : LE CHOC DES GÉNÉRATIONS	Diciembre – Enero 33 sesiones de 50 minutos
UNITÉ 3 : NÉS SOUS LA MÊME ÉTOILE	Febrero – Marzo 33 sesiones de 50 minutos
UNITÉ 4 : MES AMIS, MES AMOURS	Abril – Mayo 33 sesiones de 50 minutos

NIVEL B.2.2

<i>Título: Entre Nous 4, Méthode de français</i>	<i>Fechas y sesiones orientativas</i>
UNITÉ 5 : ELLE PLEURE, MA PLANÈTE	Octubre – Noviembre 33 sesiones de 50 minutos
UNITÉ 6 : ENGAGEZ-VOUS !	Diciembre – Enero 33 sesiones de 50 minutos
UNITÉ 7 : (RÉ)CRÉATION	Febrero – Marzo



	33 sesiones de 50 minutos
UNITÉ 8 : NOUS IRONS VIVRE AILLEURS	Abril – Mayo 33 sesiones de 50 minutos

NIVEL C1

<i>Título: Défi 5, Méthode de français</i>	<i>Fechas y sesiones orientativas</i>
UNITÉ 1 : L'HARMONIE	Octubre 12 sesiones de 50 minutos
UNITÉ 2 : LA NOTATION	Octubre – Noviembre 13 sesiones de 50 minutos
UNITÉ 3 : LIMITES ET TRANSGRESSION	Noviembre 13 sesiones de 50 minutos
UNITÉ 4 : LE PLAISIR	Diciembre 12 sesiones de 50 minutos
UNITÉ 5 : LE PARDON	Enero 13 sesiones de 50 minutos
UNITÉ 6 : LA VIOLENCE	Enero – Febrero 12 sesiones de 50 minutos
UNITÉ 7 : LA POLITESSE	Febrero 13 sesiones de 50 minutos
UNITÉ 8 : MYSTÈRE	Febrero - Marzo 11 sesiones de 50 minutos
UNITÉ 9 : LA PEUR	Marzo 11 sesiones de 50 minutos
UNITÉ 10 : L'ARGENT	Abril 10 sesiones de 50 minutos
UNITÉ 11 : POINTS DE VUE	Abril – Mayo 12 sesiones de 50 minutos
UNITÉ 12 : IDENTITÉS ET APPARTENANCES	Mayo 12 sesiones de 50 minutos

Observaciones a la temporalización:

La temporalización aquí reflejada podrá ser modificada dependiendo de las necesidades de los estudiantes, el profesorado o el centro. Algunas de las unidades aquí presentadas podrán solaparse o extenderse según el ritmo del alumnado y se deberá tener en cuenta cierta flexibilidad para posibles sesiones de refuerzo, de repaso o de evaluación de progreso.

6. METODOLOGÍA DIDÁCTICA.

Métodos pedagógicos (estilos, estrategias y técnicas de enseñanza):

La metodología que aplicamos está orientada a la acción comunicativa, o a aprender usando la lengua para cumplir tareas de interés para los alumnos. Esta perspectiva del enfoque por tareas implica aprender usando la lengua para los fines para los que se utiliza normalmente.

Se promueve un aprendizaje cooperativo, donde el alumno toma un papel activo en la dinámica de la clase. Las actividades de interacción, comprensión y expresión orales y escritas se practican, de esa manera, con un propósito claro, el solicitado por la tarea; los recursos lingüísticos necesarios se aprenden unidos a la función que expresan y el conocimiento del contexto favorece la adecuación sociolingüística. La dinámica de clase favorecerá en todo momento las redes de interacción comunicativa, para el intercambio oral y escrito y para la práctica funcional y formal. Para ello, es imprescindible que el ambiente de la clase lo favorezca; se creará un clima de colaboración, cordialidad, empatía, respeto e interés.

Se enseñarán estrategias de aprendizaje (planificación, autocorrección, relacionar palabras ya conocidas en el idioma con palabras nuevas, agrupar palabras por campos semánticos para recordarlas mejor, etc.).

Asimismo, el docente motivará y guiará a los estudiantes para que, a partir de una necesidad o interés comunicativos, descubran ellos mismos sus estrategias de comunicación. En este proceso el docente siempre motivará y guiará a los alumnos para que, Esa forma de trabajar facilita el aprender a aprender, capacidad que se estimulará constantemente favoreciendo el desarrollo de estrategias de comunicación y de aprendizaje. La función y actitud del profesor, estimulando al descubrimiento, guiando, proporcionando recursos, más que explicando y solucionando todos los problemas, son clave para ese desarrollo personal.

Así pues, éstos son los principios comunes a todos los Departamentos sobre el aprendizaje de idiomas en nuestra Escuela:

- a) Se tenderá al desarrollo de la competencia comunicativa del alumno, dando preferencia al hecho de comunicar y transmitir ideas de forma comprensible más que al de expresarse con perfecta corrección lingüística.
- b) Nuestro enfoque metodológico pretende desarrollar en los alumnos las cuatro destrezas básicas de comprensión, expresión tanto orales como escritas, y de interacción y mediación, diferenciándolas por niveles.
- c) Los contenidos nocionales, funcionales, temáticos, lingüísticos y socioculturales se consideran únicamente herramientas para desarrollar las cinco destrezas lingüísticas.
- d) Adaptación a las necesidades reales de comunicación de alumnos heterogéneos.

e) Autenticidad de las tareas. El alumno entrará en contacto con situaciones que simulen el mundo real, tal y como se describen en los respectivos contenidos de cada nivel.

f) La mímica, gestos, perífrasis, etc. reforzarán la comunicación.

g) En las actividades comunicativas de la lengua, se progresará partiendo de la comprensión oral hacia la expresión oral, y de la comprensión escrita hacia la expresión escrita.

h) Se compaginará la presentación de reglas por parte del profesor con la deducción de reglas por parte de los alumnos partiendo de las situaciones de comunicación trabajadas en clase y de los textos que en ellas se utilicen.

i) El libro de clase no será el único instrumento de aprendizaje. Se complementará con materiales de distinta índole.

j) La corrección de los errores de los alumnos se hará en los momentos más adecuados, a veces de forma inmediata y a veces de forma diferida.

Tipos de agrupamientos y organización de tiempos y espacios:

- Se alterna la dinámica de agrupamiento para cada tarea o subtarea (trabajo individual, grupos pequeños, parejas, trabajo profesor- clase, etc.)
- Espacios flexibles: aula, sala de ordenadores, pasillos del centro, biblioteca.
- Distribución de tiempos: lección general, práctica guiada, trabajo individual, retroalimentación, trabajo en grupo o en pareja, etc.

7. MATERIALES Y RECURSOS DE DESARROLLO CURRICULAR.

	<i>Editorial</i>	<i>Edición/ Proyecto</i>	<i>ISBN</i>
<i>Libros de texto</i>	Hachette	- Inspire 1. Méthode de français A1	- 978-2015135847
		- Inspire 3. Méthode de français B1	- 978-2017133513
	Maison des Langues	- Entre Nous 4. Méthode de français B2 - Défi 5. Méthode de français C1	- 978-8416347940 - 978-8418224188



	<i>Materiales</i>	<i>Recursos</i>
<i>Impresos</i>	Fotocopias, fichas, cuadernos de ejercicios, libros de lectura	Libros de texto, extractos de libros, lecturas graduadas, revistas, periódicos, material de elaboración del profesor.
<i>Digitales e informáticos</i>	Plataformas de Binklearning para livre et cahier d'activités, Plateformes éducatives (TV5Monde, 1jour1actu, PointduFLE...), apps de francés, vídeos, ejercicios interactivos	Extractos de documentos auténticos, plataformas educativas (Teams, Kahoot, Wordwall, Canva, etc), páginas web de aprendizaje en francés, WordReference, PoerPoint, Word. Ordenador, pizarra digital y altavoces.
<i>Medios audiovisuales y multimedia</i>	Películas, documentales, vídeos, journaux télévisés, grabaciones, audios material audiovisual didáctico.	Páginas web de aprendizaje en francés Podcasts y audios, YouTube, TV5monde, Le français facile avec FRI, etc. Ordenador, pizarra digital y altavoces.
<i>Otros</i>	Juegos didácticos, flashcards, cuenta Educa, actividades culturales, actividades y puesta en práctica de experiencias reales (dramatizaciones, diálogos, debates, etc). Simulaciones de exámenes.	Pizarra digital, pizarra negra, material fungible, cartas... Actividades culturales (Poisson d'avril, La Chandeleur, etc) , redes sociales, recursos institucionales (banco de materiales de las EEOII)

8. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES

Teniendo en cuenta que el alumnado de la EOI es un grupo muy heterogéneo, donde encontramos personas de distintas edades, gustos, opiniones, profesiones, intereses, etc., se debe sacar el máximo provecho de estas diferencias y disminuir en lo posible las desventajas que esto pueda suponer.

Proponer actividades para un alumnado tan variopinto entraña bastante dificultad. Sin embargo, esto no será obstáculo para invitar a los alumnos a tantos actos como se organicen a lo largo del curso. Intentamos aquí proponer una serie de actividades que



supongan un complemento a lo puramente docente y teórico y que dinamicen el aspecto sociocultural actual:

<i>Actividades complementarias y extraescolares</i>	<i>Breve descripción de la actividad</i>	<i>Temporalización (indicar la fecha de realización)</i>
Días Erasmus +	Exposición informativa en el pasillo de la escuela y Kahoot sobre Europa	Segunda y tercera semana de octubre
Halloween	Realización de decoración en francés	Última semana de octubre
Navidad (Noël)	Escuchamos villancicos y creamos decoración navideña	Diciembre
Jornada culinaria	Compartimos recetas del mundo	Febrero; Jour de la Francophonie
Journée internationale des femmes	Presentación de mujeres relevantes en la Historia	Marzo
Cuentacuentos en francés	Representación de un cuento de origen africano	Marzo
Día del libro	Actividad cultural interdepartamental para el día del libro	Abril
Excursión	Viaje cultural al extranjero	Fecha aún por concretar

9. ATENCIÓN A LAS DIFERENCIAS INDIVIDUALES DEL ALUMNADO.

- Apoyo individualizado y personalizado al alumnado que lo requieras, así como refuerzo educativo.
- Adaptaciones curriculares, metodológicas y de evaluación según necesidades de los estudiantes.
- Cuestionario para rellenar en caso de alumnos con necesidades especiales: auditivas, motoras, neurológicas, etc.

10. MEDIDAS PARA ESTIMULAR EL INTERÉS Y EL HÁBITO DE LA LECTURA, ADECUADAS A LA EDAD E INTERESES DE LOS ALUMNOS, Y LA CAPACIDAD DE EXPRESARSE CORRECTAMENTE EN PÚBLICO

- Trabajo con textos literarios y no literarios en el aula.
- Lectura de pequeños fragmentos de libros.
- Continuar con la escritura de historias inacabadas.
- Debates y presentaciones orales.
- Proyectos de mediación escrita y oral.
- Información sobre la posibilidad del préstamo de libros en la biblioteca de la EOI de Arévalo.

11. RELACIÓN DE CURSOS ESPECÍFICOS PROGRAMADOS

En este curso 2025-2026 va a llevarse a cabo un curso específico llamado “Curso de perfeccionamiento de las destrezas orales” que será impartido por Sonia Paula Blázquez Quiroga. Se contará igualmente para su impartición con la ayuda del auxiliar de conversación, con lo que el contacto y la exposición con la lengua nativa se verá ampliado y reforzado, algo que se valora de forma muy positiva por parte de profesores y alumnos.

El curso tendrá lugar los jueves con horario de 18:00 a 20:00 entre los meses de noviembre a mayo.

El objetivo es desarrollar principalmente la competencia comunicativa oral de los participantes, utilizando temas de la realidad y cotidianeidad de los asistentes. Para ello, se podrá abordar una gran variedad de temas: vivienda, hogar y entorno; vida cotidiana: trabajos y profesiones, rutina diaria, festividades; tiempo libre y ocio: actividades culturales y lúdicas, aficiones, deportes, viajes; relaciones humanas y sociales; valores, creencias, historia y manifestaciones artísticas; salud y cuidados físicos; educación; compras y actividades comerciales; alimentación: clases de alimentos, hábitos alimenticios, recetas de cocina, restaurantes; bienes y servicios públicos: oferta educativa y deportiva; instituciones, hospitales, bancos, policía, correos; lengua y comunicación: medios de comunicación (TV, radio, prensa); lenguaje corporal (gestos, contacto visual, etc.); clima, condiciones atmosféricas y medio ambiente; ciencia y tecnología, etc.

12. OTRAS MODALIDADES DE ENSEÑANZA

No existen en este centro ni en el Departamento.



13. PROCEDIMIENTO PARA LA EVALUACIÓN DE LA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

<i>Indicadores de logro</i>	<i>Instrumentos de evaluación</i>	<i>Momentos en los que se realizará la evaluación</i>	<i>Personas que llevarán a cabo la evaluación</i>
La coherencia entre objetivos, metodología y evaluación	Revisión interna por departamento, análisis de resultados	Final de curso	Miembros del Departamento
La satisfacción del alumnado con la programación	Encuesta de satisfacción	Final de curso	Cada profesor
El grado de cumplimiento de la temporalización prevista	Comparativa entre lo planificado y lo realizado	A lo largo del curso	Cada profesor y en las reuniones de Departamento
Resultados alcanzados en pruebas de progreso y finales	Análisis cuantitativo de calificaciones	Al final de cada nivel	Cada profesor y en las reuniones de Departamento

Propuestas de mejora:

- Mejorar las instalaciones de la EOI: equipos informáticos, pizarras digitales sin funcionar y calefacción. Dotar al aula 19 con pizarra digital y medios tecnológicos para la práctica docente. Poder contar de nuevo con la exclusividad de las aulas en las que se imparten los diferentes niveles e idiomas de la EOI, para también así poder facilitar nuestro trabajo fuera del horario propio a las clases.
- Reajustar temporalización para futuros cursos.
- Incorporar más recursos tecnológicos o nuevos materiales.
- Habilitar más estanterías de material únicamente para francés, para poder facilitar el acceso y localización de los materiales.
- Actualizar página web de la EOI, así como el apartado del Departamento de francés.
- Insistir desde el primer día a los alumnos en la correcta utilización de nuestra página web y que nos sigan en nuestras redes sociales.
- Mayor contacto entre miembros de los dos departamentos para idear proyectos o actividades culturales en conjunto.